

# La Presse

CE SOIR A 22H00 A HAMMAMET, LEILA HADDAD ET CHAKER LIMAM

SAMEDI 21 JUILLET 1990

## Grâce et légèreté...

Ce soir Hammamet ouvre ses portes à 22H00 pour offrir aux festivaliers deux spectacles : Le premier est signé Leïla Haddad et s'intitule les «**Sept volles**». Gracieuse et sensuelle cette artiste nous propose un long moment de danse orientale sur une musique composée par Julien Weiss qui joue du qanoun et Mohamed Saâda (grand maître du nay et enseignant à l'Institut supérieur de musique arabe à Tunis).

Leïla Haddad est partie à Paris il y a plus de dix ans aux fins de terminer une maîtrise d'anglais. Passionnée pour les expressions artistiques, elle s'envole pour

Londres où elle a donné des cours de danse orientale et a intégré une troupe théâtrale qui luttait contre l'apartheid... Réinstallée à Paris, Leïla Haddad ouvre une école de danse, où «elle est l'unique à professer la danse orientale»... Ses cours sont très sollicités par des jeunes de tous les coins du monde qui rêvent de maîtriser cet art... Cette danseuse dirige régulièrement des stages en Allemagne... Elle a fait plusieurs tournées à l'étranger.

Ce soir elle nous présente un spectacle qui illustre dans toute sa beauté le mythe de Salomé...

### ECHOS D'AILLEURS